AH, BD!

MONSTRES

LAURENTIU MATES
ROBERT SIMON
MARIAN MIRESCU
SANDU FLOREA
ADRIAN BARBU
VALENTIN IORDACHE
MIRCEA ARAPU
TUDOR POPA
VIOREL PIRLIGRAS
VICTOR DRUJINIU
VERONICA SOLOMON
MILAN JOVANOVIC

Ubi BD ibi patria

Magazine de sous-culture pour toutes les elites

• magazin BD editat de SyndiCART
• nr. 19, noiembrie 2010, Craiova
• editia a treia "Salon BD" - proiect MONSTRI
• 40 de pagini A4
• coperta I: "Mariuka" de Tudor Popa)
• concept & DTP: Marian Mirescu
• nr.1 "BDC" - Premiul pentru debut editorial al Asociatiei ART12 (Paris)
"Retrospectiva saloanelor e simpatică. Si iti multumesc pentru locul pe care mi-l acorzi..." (Pierre Pascal)
• nr.2 "Fantastic" - Premiul ARSFan pentru cea mai bună revistă
"Grafica si machetarea revistei impreună cu povestirile de calitate impresionează un cititor avizat." (Sandu Florea)
• nr.3 "Scootisme"
• nr.4 "Valentin Iordache"
• nr.5 "Cherchez la femme"
• nr.6 "GENERATII I"
• nr.7 "GENERATII II" „Fete de la Musique et de la Bande Dessinée"
• nr.8 "GENERATII III" - III BD CRAIOVA 2000
"Comentariile de subsol cu paragrafe din scrisorile mele sunt foarte bine găsite si ilustrează perfect spiritul in care a fost creată povestirea A Graveyard Tale." (S.F.)
• nr.9 "FANTASTIC 01" - Premiul pentru cel mai bun editor - Salon BD Constanta 2001
"In conditiile dificile in care nu există practic sprijin pentru miscarea BD voi reusiti să publicati AH, BD! ceea ce este intr-adevăr remarcabil." (S.F.)
• nr.10 "COMICS TEST" Nominalizat la premiile ROMCON 2001 Iasi
"Sunt super revistele!...Sunt sincer impresionat!..." (Ovidiu Bufnila)
• nr.11 „IV BD CRAIOVA 2002"
"Cred că fanzinul si-a găsit formula grafică ideală deoarece ultimele numere au acelasi nivel calitativ ceea ce este semnul cel mai sigur de profesionalism.(S.F.)
• nr.12 "DRACULA 2002"
"You do a great job, I'm impressed!" (Dusan Reljic)
• nr.13 "BD Craiova 03" 2003
"Fanzinul a facut un mare pas inainte atat din punct de vedere grafic cat si al accesibilitatii lui pentru un public din strainatate, care nu a avut pana acum prilejul sa cunoasca evolutia BD romanesti contemporane." (S.F.)
• nr.14 "Illustrator of the future - Adrian Barbu" 2004
Adi Barbu, in elita ilustratorilor, la Los Angeles. Sontem elitisti cu toata lumea, iata! :)
• nr.15 "Marian Mirescu dessine des Aberrations" 2004
"Avertisment: ABERATII e un numar mai altfel... Mi-a placut. Chiar daca titlul i se potriveste mansa :)" (Edvard Pandele)
"Eu am vazut ce a copt Marian acolo. Inca prins de intilnirea cu Moebius si visand la France,,, Eu cred ca merita mai mult decit un Ab BD netiparit ce e acolo."
(Daniel Rizea DARIZ)
"AH,BD! nu e comix, nu e manga, nu e underground,,, AH,BD e BD!!! Si va oferi intotdeauna o sbansa celor ce vor sa fie luati in seama ...if they are REAL enough!"
(Cristian Loghin CORTO)
• nr.16 "Valentin Iordache" 2004 - editie upgradata 2006
"Marquezol roman, Al nostru, Al oltenilor." (Viorel Pirligras)
"Poate cel mai original si liber desenator." (Nicolae Florin Rado SPOITORU)

• nr.17 "AH, BD! et son Rahan surprise" 2008
"...Este un fanzin roman,,, superb ilustrat de catre desenatorii romani. Pe scurt, un superb collector, ce nu trebuie pus la indemana oricui..." (www.rahan.org)
• nr.18 "13" 2009
"Exceptional volum!" (Alexandru Ciubotariu)
"AH, BD! is one sexy bitch!" (Edvard Pandele)
• nr.19 "Monstri" 2010 prima editie, special "Salon Stripa" Beograd - Festivalul International BD de la Belgrad (ed,VIII)
"J'ai bien aimé les histoires, je trouve que MONSTRES est un très bon projet, et je te souhaite du succes et un peu de chance, car il faut un peu de chance non seulement dans le monde de la BD, mais dans la vie aussi" (Enrique Sanchez Abuli)
• "AH, BD!" © Marian Mirescu
• *O.P.4, C.P.1471, Craiova 200890*
• e-mail: ah_bd@hotmail.com / ahbd.syndicart.net
• ISSN 1454-6094
pour le support technique, nous remercions

Ivan Mitrevski
Slovenia

Quinquis Herlé
France

Marian Radu
Romania

Mircea Arapu
France

Daniel Rizea DARIZ
Germany

Radu Cataniciu
Romania

Rufus Dayglo
England

MONSTERS R US

Imagine the worst case scenario

"Monsters" is a generic name for an international comics project inspired by the collective representations of fabulous creatures and events.

It may have slightly different names and meanings in different languages, but the Latin etymology gives the

Enrique Sanchez Abuli & Darko Perovic

basic, philosophic, if you will, theme: Man's Fear, projected unto the Unknown, mirrored back as personifications of Adversity, Ugly, Bad, Failure, Fatality…A revelation of one's dark depths, an echo of one's mute sigh and cry, a mutant self in a terrifying reflection! A monster is an omen, a sign of the hidden (in)humanity. Monster is the tremendous menace of knowledge, either a defender of innocence or a challenger of wisdom.

What may look like a dilemma, the wise men solve it in a perfect compromise: Place Bad before everything.

It's the worst scenario we must always consider first: Be prepared! Be afraid… very afraid!

Think of the imagistic technology, think of a simple sonar! Poor feedback is decoded and enriched by means of imagination: the ability to reveal, to give a comprehensible image. We imagine away and aggravate our confinement. Cognitive prejudice leads us, for instance, to "see" proofs of the existence of the plesiosaurus of Loch Ness.

We see even a gigantic human face on a photograph of Mars surface.

Dejan Nikolaj Kraljacic, film director, Bojan Dukic, comics artist

Pre-history

Once upon a time, when Man began to walk on this planet, Monsters roamed free and lurched in the surrounding Dark, as guardians of the Gods' vast forbidden territories.

Years ago, after "Star Wars clichés[1], a comic book made mainly by Polish and Romanian artists, the transnational team started a new project, "Everybody sucks", about vampires and other bloody (stupid) suckers!

It grew into a comic book, "Monsters without borders" ("Strach nie zna granic", pl.) or "Our Monsters", about the fantastic pre-Christian critters of the Central and Eastern Europe mythology:

Album will have cultural–educational background, provided by specialist in a form of introduction about the "monsters", also it will have "monster map" and "monster description".

History

This was water under the bridge, still the fascination with the theme never faded and the reasons to keep it going were most practical:

For one, the appetite for Monsters, built by the games industry, aimed at by the young artists, who deserted, alas, the less lucrative comics industry.

Then, a collective and organic album seems to be a realistic, a suitable project for this context: contributions were pointed and teams began to form for better results.

Thus the number of contributors is ever growing: Tudor Popa, Vanda Dobrescu, Alexiela, Dan Ianosi, Adrian Barbu, Laurentiu Mates (Romania), Victor Drujiniu (*Dark Horse*), Cristian Ioan Pacurariu[2] (*Soleil*), Mihai Titoiu (Germany), Mircea Arapu (France), Sandu Florea (U.S.A.), Robert Simon (Hungary), Yves Huppen (Belgium), Joanna Karpowicz (Poland), Enrique Sanchez Abuli (Espagne), Milan Jovanovic (Serbia)... Samca, The Flying One, Evil Eye, the local undead "moroi", the umbeatable Dracula, the mind-messing and blowing spirits of the forest, the gorgeously vicious fairies, the malefic gang is back!

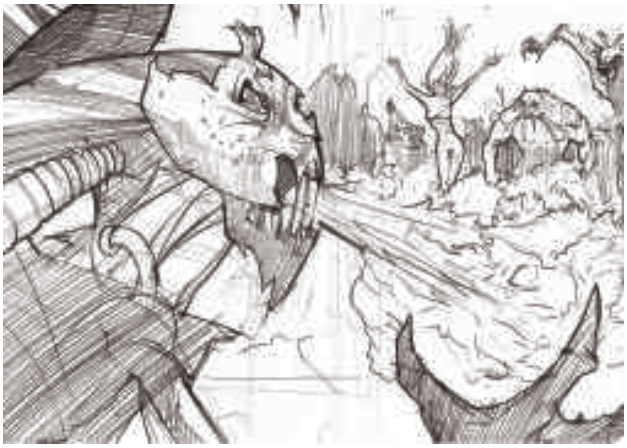
We also catch a glimpse of the heroic projection of our will to fight the other… projections of the Ugly and the Bad in a couple of stories: the valiant hero!

Cristian Loghin

Marian Mirescu

Vladimir Vesovic, comics artist
8th International Comics Festival, Belgrade

The fair good doer Prince sentenced to eternal welldoing! Here we only crack the door of the next PROJECT-ion.



Dan Ianos - "Once Upon a Shrine"

As images captures the attention, plots chain it!
1. The Ugly Stranger falls in love with beautiful Kira of the timeless (primordial) Braila Danubian harbor, near the steamy Delta.. Should lovers be punished? Can LOVE be out-lawed? Is THIS missing link a taboo?

Monsters are updated, as the Other[3]: the Opponent, the Stranger, the Machine, the further Alien, and the farther Extraterrestrial…
4. A strangely familiar resurrected "ideologic" mutant deals bluntly with the Neo-Monsters of a dystopic (?) democracy.
Some of the concepts and finished work have been published in order to promote the project on the web and in our fanzines, **Sanki** and **AH, BD!**

Mihai Titoiu - "Kira"

Epilogue

Early this year, the Romanian-Polish trio got together in Craiova for a short while, enough to agree that the project is still valid, if not more than ever: from Krakow Joanna Karpowicz, Cristian Loghin, former AH, BD! "young wolf"[4], and in Craiova myself, Marian Mirescu. The project got more wings…enough to make the trip to Belgrade![5]

Sandu Florea - "Whishper"

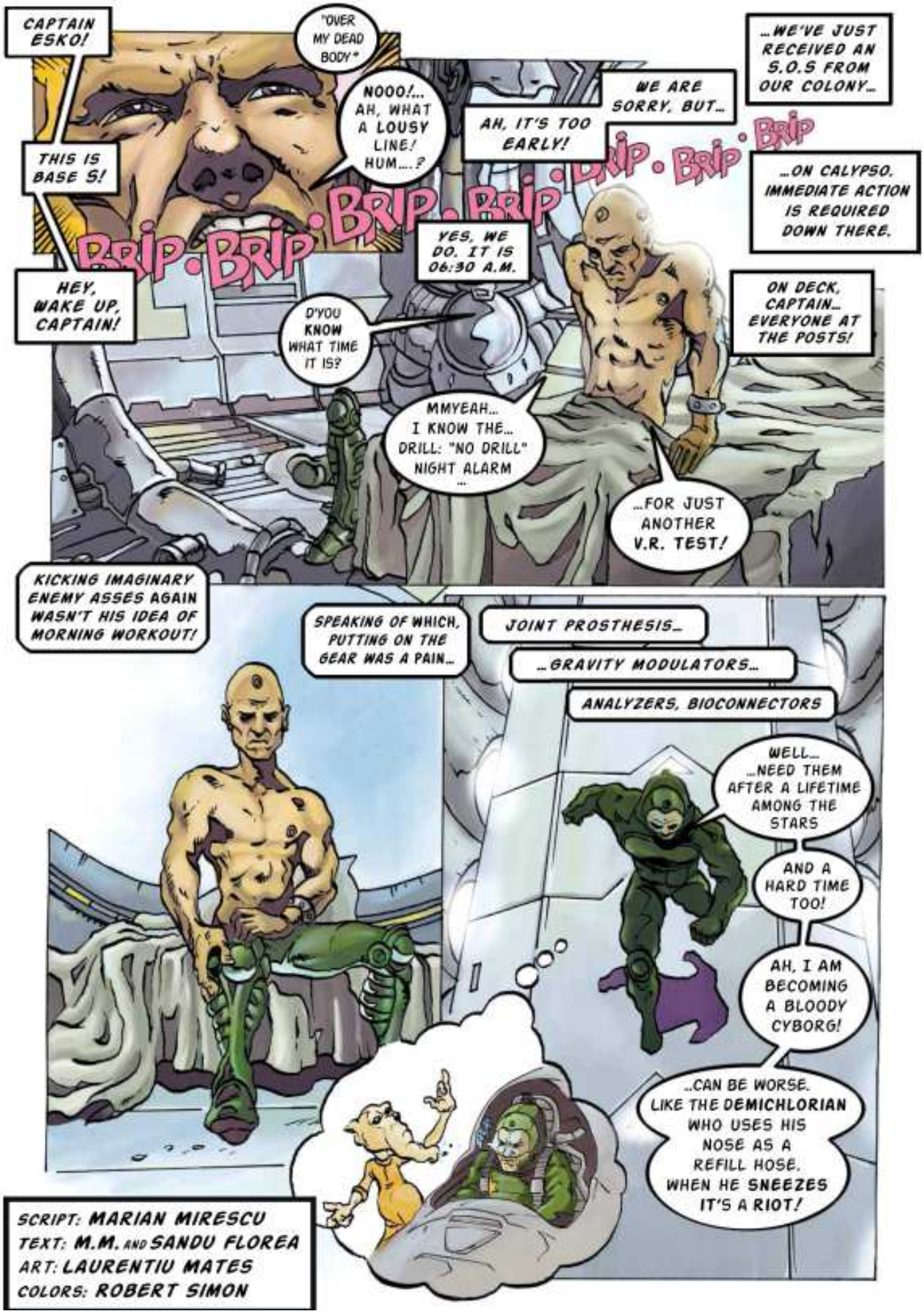
THERE IS NOTHIN WRONG... Do not attempt to adjust the picture. We are now controlling the transmission. We will control all that you see and hear. You are about to experience the awe and mystery which reaches from the inner mind to the outer knowledge.

2. A sick child confronts his tormentor, dwelling deep in his mind and soul, heartened by the chants of a woman curiously resembling the inner Monster…
Humor and parody enter the stage.
3. Old (fashioned) Dracula coming home to discover his unemployed horrific fellows deader than never before…

prezentacija medunarodnog projekta "Cudovista smo mi"

Joanna Karpowicz - Zielona Zmora

[1] "STARUORZZZ Stare Klisze", Tajna Organizacja, Krakow 2006, under the patronage of Gilda.pl
[2] Last year laureate for the art of "Dracula"
[3] J-P.Sartre: Hell is the Others, No Exit ("L'enfer, c'est les autres", Huis Clos)
[4] "young wolves" of AH, BD! Comics magazine were supposed to take over the fanzine, but they left Craiova to take over the world!
[5] ...where this project was presented as part of the program of the 8th International Comics Festival, Belgrade, 2010


CAPTAIN ESKO!
THIS IS BASE 5!
"OVER MY DEAD BODY"
NOOO!... AH, WHAT A LOUSY LINE! HUM....?
BRIP · BRIP · BRIP
HEY, WAKE UP, CAPTAIN!
D'YOU KNOW WHAT TIME IT IS?
YES, WE DO. IT IS 06:30 A.M.
AH, IT'S TOO EARLY!
WE ARE SORRY, BUT...
...WE'VE JUST RECEIVED AN S.O.S FROM OUR COLONY...
...ON CALYPSO. IMMEDIATE ACTION IS REQUIRED DOWN THERE.
ON DECK, CAPTAIN... EVERYONE AT THE POSTS!
MMYEAH... I KNOW THE... DRILL: "NO DRILL" NIGHT ALARM ...
...FOR JUST ANOTHER V.R. TEST!
KICKING IMAGINARY ENEMY ASSES AGAIN WASN'T HIS IDEA OF MORNING WORKOUT!
SPEAKING OF WHICH, PUTTING ON THE GEAR WAS A PAIN...
JOINT PROSTHESIS...
...GRAVITY MODULATORS...
ANALYZERS, BIOCONNECTORS
WELL... ...NEED THEM AFTER A LIFETIME AMONG THE STARS
AND A HARD TIME TOO!
AH, I AM BECOMING A BLOODY CYBORG!
...CAN BE WORSE. LIKE THE DEMICHLORIAN WHO USES HIS NOSE AS A REFILL HOSE. WHEN HE SNEEZES IT'S A RIOT!

SCRIPT: MARIAN MIRESCU
TEXT: M.M. AND SANDU FLOREA
ART: LAURENTIU MATES
COLORS: ROBERT SIMON

AH, THERE HE IS!
SEEMS QUIET. NOW, WHAT'S HE MUMBLING ?
INSTEAD OF THE DEMI'S MESSAGE, ESKO CAUGHT SOMETHING ELSE. HIS SALIVA.
OH, NO, NOT AGAIN! GODDAMN!
THAT'S A STINKY SIMULATION! THEY WANT ME REALLY BAD!
ONLY A FEW MOMENTS LATER
STATUS: MOLOCHANS ATTACKED THE FORT!
THEY SACKED THE SILOS AND THREATEN TO WASTE THE ENTIRE DOTHOGG CROP...
PROGNOSIS: IN T 0.9 MIN. IONIZATION OF HIGH..
NO WAY!
SAYS YOU!
...ATMOSPHERE WILL UNABLE ALL TYPE OF TRANSMISSION FOR T. 0.07/09 MIN., WHILE YOU WILL CONTINUE ALL BY YOURSELF, CAPTAIN.
YEAH, YEAH!
SO, GOOD LUCK, CAPTAIN!

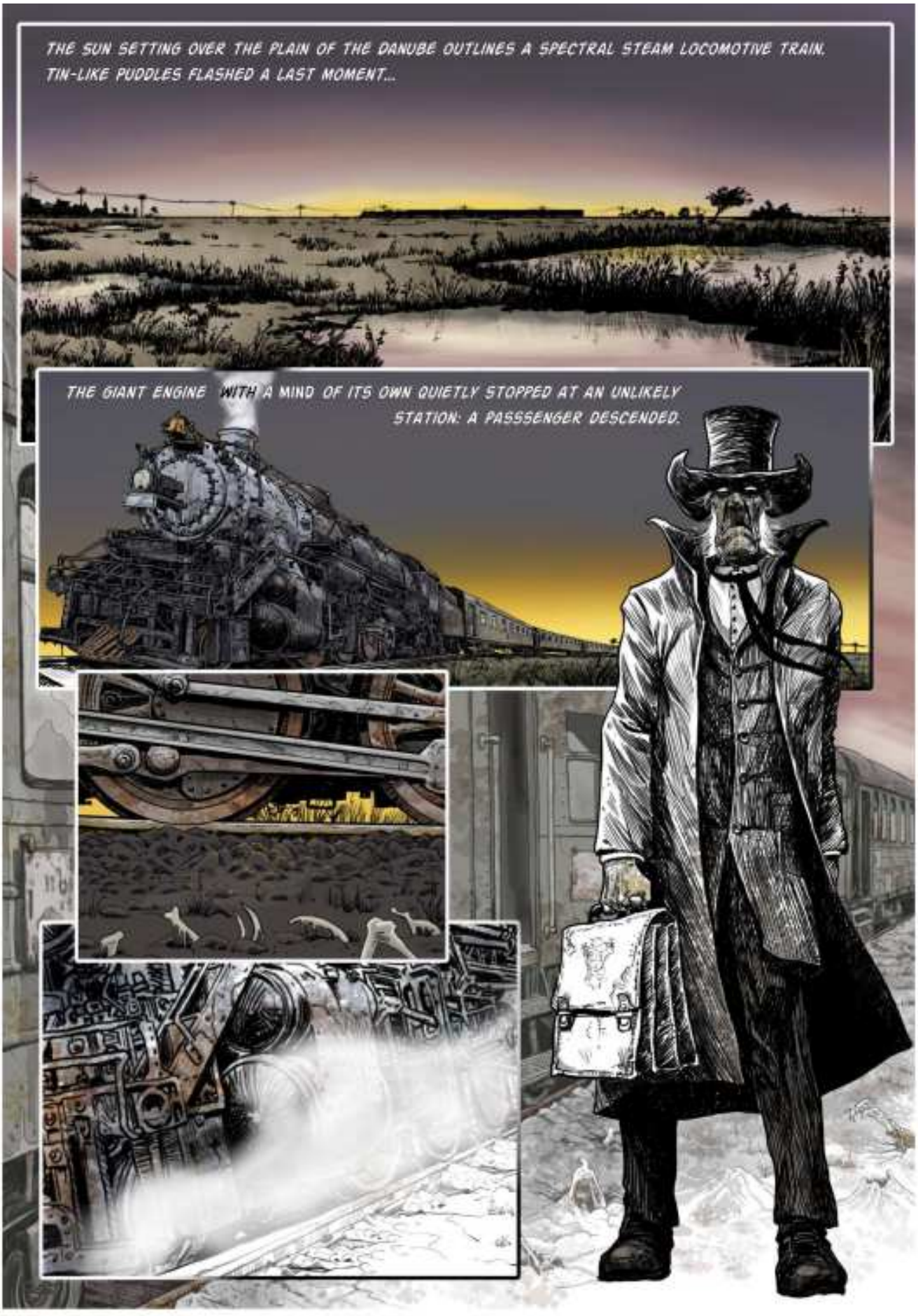
As promised, here is a new adventure of Captain ESKO!

HE LANDED AT THE PRECISE GIVEN COORDINATES, LOOKED AROUND AND GRINNED.
HA! WHO PROGRAMMED THIS!?
PLACE IS...IDYLLIC !?!
NOT EVEN A DESERT —
...RUINS, SOME THING!
A BLOODY JUNGLE...
...INFESTED WITH BLOODY MONSTERS!
...NOT EVEN A MOLOCHAN AROUND!
WEIRD...
...MOST ANNOYING! GOING TO TAKE MORE THIS TIME!
IN ORDER TO AVOID BEING TAKEN BY SURPRISE AND TO SPEND AS LITTLE TIME AS POSSIBLE WITH THIS SEEMINGLY TEDIOUS MORNING TASK, HE NEEDED TO...
...TAKE ACTION! HEY, MOLOCHANS, BREAK'S OVER! COME OUT WHEREVER YOU ARE!
WHO'S THE FIRST STUPID BRAVE ONE TO DARE SHOW HIS FILTHY SNOUT TO ME!?
OOH! DEFINITELY, THE DAY OF LOUSY LINES! WISH GRANTED! THEY'RE OUT...
...NOT ONE, A HORDE...ALL OF THEM!
...AND I CAN ONLY SHOOT THEM DOWN ONE BY ONE.
I SHOULD NEED A STRATEGY HERE.

...A DIVERSION!
CLINK
CLINK
BOOM JUMM
AAAAHH!!

WHAT ON EARTH!?...
IT'S WAY UP LEVEL 4!!?
THIS IS NO ROUTINE...
ARGH!
THIS BLOW HAS A LETHAL POTENTIAL!
THIS IS BLOODY WRONG!
IF SO, FINE BY ME!
BOOUMM
LET'S ROCK...
...AND ROLL!!
THE HI-TECH "CROTCHES" DID THE JOB, BUT...
...MAINLY HIS EXPERIENCE AND FIGHT TECHNIQUES IN THE SPACE CORPS MADE HIM A VICTOR IN YET ANOTHER... BLOODY BATTLE.
BUT COMBAT HAS NOT ENDED HERE... OH, NO, NOT YET!

SOMEONE HAD TO PAY FOR THE PROGRAM ERROR THAT COULD HAVE BURNT HIS "CIRCUITS".
SURPRISES HAVE NOT ENDED EITHER: OVATIONS ON ARRIVAL TO THE ORBITAL BASE!
ANNIHILATING A HERD OF MOLOCHANS IS NOT A JOB FOR AVERAGE PEOPLE. ...MAYBE NOT EVEN FOR ESKO!
OH, THIS FUSS FOR ONLY A TEST!
...AND IT'S OVER, ...RIGHT?
I'D LIKE TO SAY A FEW WORDS TO THE GUY WHO WAS... EH?
WELL...
...THE TEST, WELL, SIR...
...NEVER WAS ONE,
...?
YOU WERE AWESOME, SIR!
Y-YOU MEAN IT WAS NO ERROR !?
STILL, SOMEONE IS "TO BLAME" FOR THIS...
...IDEA OF A FAKE DISINHIBITING TEST. HEY, DEMI!
...
SAY TO HIM WHAT YOU HAD IN MIND...
HE'S HERE TO SALUTE YOU.
I KNOW BLOODY WELL HIS SPECIES' WAY TO...
...BLOO
?!...
SPLASH
TO TEST OR NOT TO TEST, 'TIS NO QUESTION. IT'S A DREAM COME TRUE, AT ANY RATE!

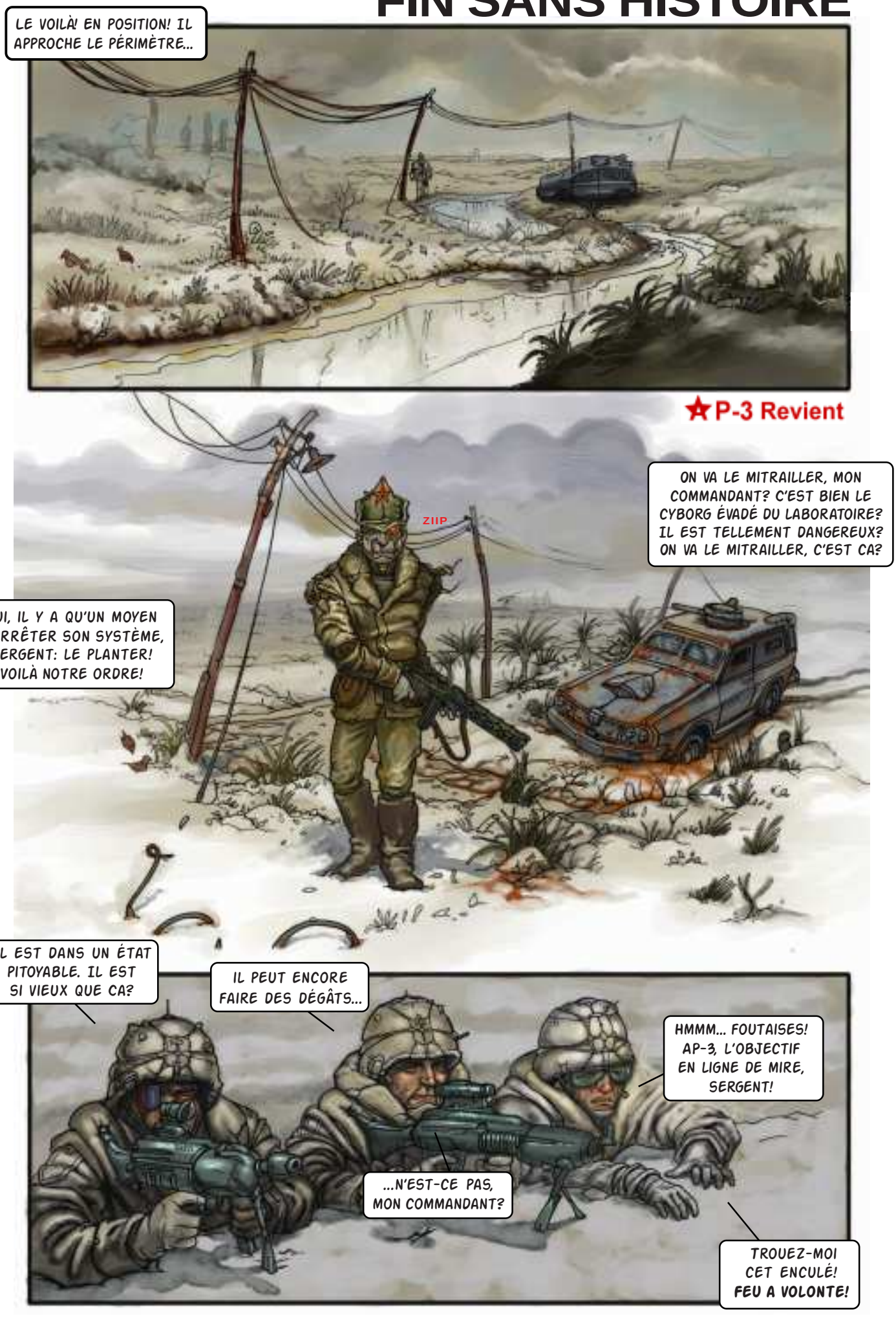

THE SUN SETTING OVER THE PLAIN OF THE DANUBE OUTLINES A SPECTRAL STEAM LOCOMOTIVE TRAIN.
TIN-LIKE PUDDLES FLASHED A LAST MOMENT...
THE GIANT ENGINE WITH A MIND OF ITS OWN QUIETLY STOPPED AT AN UNLIKELY STATION: A PASSSENGER DESCENDED.
THE RAIL TRACKS HAVE SOUNDLY BEEN THRUST INTO THE CRANNYING GROUND, REVEALING BONES TO THE SURFACE.

THE TRAIN VANISHES LEAVING BEHIND REMAINS OF BRIMFUL SMOKE PRINTS. THE LIVING-DEAD ARISE FROM UNDER THE EMBEDDED RAIL TRACKS. THEY SEEM HARASSED.
AAAH, THERE YOU ARE! ...SLEEPY ARE YOU!?
GET UP, LAZYBONES!!
PEOPLE LOST FAITH. HAVE THEY NO MORE FEAR? THERE, AN IRON PATH WAS ARRAYED AGAINST YOU! STILL, YOU KEEP ON HIDING DEEP UNDERGROUND AND UNDERWATER.
WHY ARE YOU HIDING!?
...YOU FEEL RELINQUISHED... IN A NEW, REVIVED WORLD?...
...YOU SHOULD BE STIRRED TO COPE WITH IT AND REVIVE YOURSELVES, AND MORE...!

A HARRIDAN BREAKS IN:
I CAN SEE YOU HAVE BEEN A WANDERER FOR A LONG TIME... THESE GARMENTS YOU'RE WEARING COME FROM CHRISTIAN CHARITY?
I TOOK OFF TO ADVOCATE THE BOOK OF A STORYTELLER, NAMED STOKER, FOR THIS COULD GRANT US NOTORIETY IN THE WESTERN WORLD...
...PEOPLE OVER THERE ONLY SHUDDER AT MAKE-BELIEVE STORIES, AUNTIE DEAR... AND YOU, WHY ARE YOU IN DECLINE?
HUMANS DON'T TAKE ON FAITH ANY LONGER. THEY POSSESS THE EVIL. YOU SCATTERBRAIN, DO YOU REALLY THINK YOUR FLIP-FLOP SHIVERING THICK-COMING FANCIES COULD RESTORE THEIR SENSE OF JUDGEMENT AND THE BALANCE OF NATURE!!!!
...PUFFED A DRAGON HEAD.
AAH, SO!? COME TO DADDY!! AND TAKE THIS!... AND THAT!...

Ah, ah, pauvres mortels ... !
Pazri, tvoj sudbina, stanovnik Zemlje!
Yo soy su peor pesadilla.
MUHAHAHAHA!
Nu aveti scapare nici in pamant, nici
ONCE UPON A SHRINE
BY MARIAN MIRESCU
ART: ADRIAN BARBU
ENGLISH VERSION: CRISTINA ANGHEL, M. M.
from the MONSTERS Project
a syndicart promotion
all rights reserved to the above accordingly
wherever they are whenever you need them
THERE IS NOTHING WRONG!...
DO NOT ATTEMPT TO ADJUST THE PICTURE. WE ARE NOW CONTROLLING TRANSMISSION...

FIN SANS HISTOIRE


LE VOILÀ! EN POSITION! IL APPROCHE LE PÉRIMÈTRE...
P-3 Revient
ZIIP
ON VA LE MITRAILLER, MON COMMANDANT? C'EST BIEN LE CYBORG ÉVADÉ DU LABORATOIRE? IL EST TELLEMENT DANGEREUX? ON VA LE MITRAILLER, C'EST CA?
OUI, IL Y A QU'UN MOYEN D'ARRÊTER SON SYSTÈME, SERGENT: LE PLANTER! VOILÀ NOTRE ORDRE!
IL EST DANS UN ÉTAT PITOYABLE. IL EST SI VIEUX QUE CA?
IL PEUT ENCORE FAIRE DES DÉGÂTS...
HMMM... FOUTAISES! AP-3, L'OBJECTIF EN LIGNE DE MIRE, SERGENT!
...N'EST-CE PAS, MON COMMANDANT?
TROUEZ-MOI CET ENCULÉ! FEU A VOLONTE!

?
M...
KROF!
JE M'APPELLE ANTOINE PIERROFF CAPORAL DANS LE COMMANDO D'ÉLITE RÉACTIVÉ PAR LE NOUVEAU POUVOIR. MA MISSION: ÉLIMINER L'ENNEMI DU BIEN-ÊTRE POPULAIRE.
ZEEE-IP
CAMARADE ILIA, JE DECLARE UNE NOUVELLE VICTOIRE SUR LE FRONT CHAOTIQUE
JE SALUE VOTRE COURAGE, SOLDATS! MAIS JAMAIS VOS BALLES NE ME TOUCHERONT TANT QUE JE N'AURAIS ACCOMPLI MA MISSION...
... BIENTÔT, SELON LA STRATÉGIE DU DR. COMMUNICANT CONSEILLER ANALYSTE FORMATEUR CHEF MALVOLESCO.
CRIIP
JE FERAI TOUT POUR RÉTABLIR L'ORDRE!
KROF!
KRROF-KOF! LE PARTI ÉTAIT AU SERVICE DU PEUPLE.
MAINTENANT... LA DISSOLUTION DE L'AUTORITÉ ET LA DICTATURE DE L'ARGENT FONT ERRER LES TRAVAILLEURS SUR DES ROUTES INCONNUES.
KREEE...
LE TRAIN SPÉCIAL 618 EST ENCORE LÀ, K-KOF, CAMARADE ILIA, C'EST LE MOMENT DE RENTRER.

SI JE RESTAIS DANS LE CHAMPS DU TRAVAIL, NOUS EN SERIONS PAS LÀ: DANS CET ÉTAT DE DÉSORDRE SOCIAL, POUR LEQUEL MALVOLESCO MANQUAIT DE PAROLES. MASI ASSEZ PARLER! **C'EST LE TEMPS DES FAITS!**
KOF-KOF
IL MANQUE AUSSI LES ASPIRATIONS, L'AVENIR RAYONNANT, L'IDÉAL...**KRR** OÙ SONT VOS IDÉAUX? OÙ SONT LES ÉTENDARDS, LES JOYEUX PIONNIERS? LES CHANTIERS, LES CASERNES, LES CANTINES DU PAYS? OÙ EST LA NATION?
ALLEZ VOUS FAIRE FOUTRE!
....J'AURAIS TOUT FAIT POUR LA CAUSE. J'AURAIS MÊME TUÉ MA MÈRE, MAIS VOUS N'AVEZ PLUS D'IDÉAL!
SI PAS TOUT DE SUITE, ALORS QUAND? SI PAS MOI, ALORS QUI?

...FORT DE CET ACCUEIL CHALEUREUX, SUR L'ESPLANADE DEVANT LA MAISON DES PARTIS, RELIQUE DE L'ANCIEN RÉGIME.

CITOYENS! J'AI ÉTÉ INFORMÉ D'UN CRIME CONDAMNABLE! LE CANDIDAT DE L'OPPOSITION A ÉTÉ ASSASSINÉ DANS SA VILLA! NOUS VOULONS NOUS DISSOCIER DE CE CRIME CRAPULEUX. **LE NOUVEAU POUVOIR SOUTIENT LA DÉMOKRATIE!**

BREAKING NEWS!

JE VOUS PROPOSE D'ARRÊTER LA MUZIK POUR UNE ÉMOUVANTE SECONDE DE SILENCE.

ALLEZ!

DA! NU

N'OUBLIONS PAS LES COMBATTANTS DE LA DÉMOKRATIE, BORDEL!

LE MONDE VA OBSERVER...

...A OBSERVÉ...

...UN PIEUX MOMENT DE DEUIL À LA MÉMOIRE DES CANDIDATS DE L'OPPOSITION MORTS AU NOM DE LA GRANDE ET LARGE DÉMOCRATIE SOCIALE NÉOCLASSIQUE...

AINSI, LA POPULATION ÉLECTORALE FAIT PREUVE D'UNE GRANDE CONSCIENCE DÉMOCRATIQUE QUI S'INTÈGRE PARFAITEMENT DANS LE RANG DES GRANDS CANDIDATS HONORAIRES D'EXCEPTION ... LA COMMUNAUTÉ ... ET SOUVERAINES DES CONSEIL ... DE TOUT ... ET

HE, POURQUOI IL A COUPÉ LA ZIK? HOUU...!

HOUU

TA GUEULE, MEC, C'EST DES HÉROS!

LES MORTS AVEC LEURS PUTAIN DE MORTS, ET NOUS AVEC LES NÔTRES!

ENCULÉS!

...ET APRES UN SUPER BARBEUC! BON, Y A DES CHIOTTES DANS LE COIN?

C'EST PRÊT? J'AI TROP SOIF!

QUI EST ENCORE MORT? QU'EST-CE QU'IL RACONTE? HÉ, KES'TU FAIS-LÀ, MORVEUX?

MONSIEUR LE SECRÉTAIRE, NOUS AVONS UN PROBLÈME! LA SÉCURITÉ DES POLICES CENTRALES A APPELÉ À NOUVEAU...
ESPÈCE D'IDIOT, ILS S'OCCUPENT DE TOUT! ALLEZ, CASSE-TOI! ICI LE PAYS EST NOTRE TRAVAIL. LE BONHEUR DU PEUPLE EST NOTRE SOUCI!
OUI, M'SIEUR!
A VOS ORDRES! J'Y VAIS SUR LE CHAMPS...
...ET ENVOYEZ À FOND L'HYMNE TOUT DE SUITE!
NOUS AVONS UN APERCU EN DIRECT DE L'INCONTESTABLE TRIOMPHE ÉLECTORAL... **DERNIÈRE MINUTE!!** UN NOUVEL ATTENTAT EN DIRECT UNIQUEMENT SUR NOTRE CHAÎNE...
APRÈS UNE TRÈS COURTE PAGE DE PUB, NOUS SERONS DE RETOUR EN STUDIO AVEC UNE INFO EXTRAORDINAIRE. RESTEZ AVEC NOUS, **IL NE FAUT SURTOUT PAS RATER LA SUITE...**
ZIK ET TEUF À FOND! LE NOUVEAU POUVOIR MAÎTRISE! LES ENNEMIS SONT DANS LE TROU! **TOUT EST DANS LA VOIX!**
A BLOC! A BLOC!

CHERS CAMARADES,
LE VOYAGE EST FINI.
LES DAMNÉS DE LA TERRE...
LA RAISON TONNE EN SON CRATÈRE
C'EST L'ÉRUPTION DE LA FIN...
"POUR LA GLOIRE DU PARTI ET LE PROGRÈS
DE LA PATRIE, EN AVANT!"
...TOUJOURS EN AVANT!
ZIIIIIF.....
"BRAVO, PIERROFF! TU NOUS RÉCITES AUSSI UN POÈME?"
FLOTTE DANS LE VENT, EN SIGNE DE SERMENT,
MA CRAVATE TRICOLORE... KRR-KOF-KO...
EN DIRECT DEPUIS L'ESPLANADE DE LA MAISON DES PARTIS.
EN EXCLUSIVITÉ DES IMAGES SUR PLACE ET EN DIRECT
TRANSMISES PAR NOS FELIX 2000 TOUJOURS AUSSI FIABLES.
NOUS REMERCIONS NOTRE SPONSOR, BO GOSSART.
LA TERRE N'APPARTIENT QU'AUX HOMMES
L'OISIF IRA LOGER AILLEURS
COMBIEN, DE NOS CHAIRS SE REPAISSENT
MAIS SI LES CORBEAUX, LES VAUTOURS
UN DE CES MATINS DISPARAISSENT
LE SOLEIL BRILLERA TOUJOURS.[1]...

[1] fragments de *L'Internationale* de E.E.Pottier:

POUR COMMENTER CES IMAGES DE HAUTE RÉSOLUTION, NOUS ACCUEILLONS EN STUDIO MONSIEUR LE CONSEILLER ANALYSTE DOCTEUR MALVOLESCO, MADAME L'EXPERT VOYEURISTE EVANGHELINA JOLIE VASILESCO, SON ALTESSE DENIRO, L'IMMENSE STAR MUZIKAL...

FIN SANS HISTOIRE: **TUDOR POPA** (RECIT & COULEURS) ET **MARIAN MIRESCU** (TEXTE & ART) / VERSION FRANCAISE: CRISTINA ANGHEL

LES ENFANTS, IL EST TEMPS DE NOUS REPOSER. ASSEYONS-NOUS UN PEU ICI.
TU NOUS RACONTES UNE HISTOIRE, ANNE? S'IL TE PLAAIT...
OUUI, L'HISTOIRE DE L'HOMME AUX CHEVEUX DE FEU!
VOUS CONNAISSEZ DEJA CETTE HISTOIRE!
NON, MOI, JE NE LA CONNAIS PAS. RACONTE, S'IL TE PLAIT, ANNE!
CA VA, D'ACCORD. IL ETAIT UNE FOIS - IL Y A BIEN LONGTEMPS - UN JEUNE HOMME ARRIVA DANS NOTRE PETIT VILLAGE...
...ET IL ETAIT AFFAME ET EPUISE.
IL AVAIT UNE PARTICULARITE BIEN ETRANGE: CES CHEVEUX ETAIENT DE FEU. LES GENS DU VILLAGE ONT PRIS SOIN DE LUI...
...MAIS AVEC BEAUCOUP DE PRECAUTION POUR EVITER DE SE FAIRE BRULER.

IL ETAIT LE DERNIER SURVIVANT D'UN LOINTAIN VILLAGE QUI AVAIT ETE COMPLETEMENT DETRUIT PAR LA GUERRE. ON LUI ACCORDA ASILE.
IL ETAIT FORT INDUSTRIEUX, HONNETE ET SURTOUT UN BEAU GOSSE.
CE QUI ATTIRA, BIEN SUR, L'ATTENTION DES FEMMES.
ET ELLES TOMBERENT AMOUREUSES...
L'AMOUR ATTISSAIT SON FEU, HELAS!
ET LA MAISON DE SON PREMIER AMOUR S'EMBRASA!
LES INCENDIES SE MULTIPLIERENT.
LE PERE ENRAGE DE LA FILLE DECIDA DE METTRE FIN A CETTE HISTOIRE.
2

ALLEZ, DEBARRASSEZ MOI DE CA!
IL TOMBA DANS L'OCEAN COMME UNE BOULE DE FEU. SA CHEVELURE SCINTILLA POUR QUELQUES INSTANTS A LA SURFACE DE L'EAU AVANT QUE LES VAGUES L'ENGLUTISSENT POUR TOUJOURS.
COMMENT QU'ELLE SCINTILLA, SA CHEVELURE, ANNE? COMME CELA?
OU PEUT-ETRE BIEN COMME CECI?
NE JAMAIS PLAISANTEZ AVEC CELA, COQUINS! MOI-MEME JE N'OSE PAS OTER MON TURBAN! ALORS COUVREZ-VOUS IMMEDIATEMENT!
MAINTENANT, LES ENFANTS, IL EST TEMPS DE RENTRER. VOILA QUE LA NUIT TOMBE.
MAIS... MAIS NOUS POUVONS VOIR A LA LUMIERE DE NOS CHEVEUX!
REMETS TON TURBAN, TOUT DE SUITE, GAMEL! VEUX-TU METTRE LE FEU PARTOUT?
VIOZET
3.

Dessinateur et écrivain, Viorel se passione de Science-Fiction et de Fantastique

Valentin Iordache: “Deux idiots qui se frappent dessus jusqu’a se donner la mort... et la mer”

L'étreinte chaude de la mer de Valentin Iordache (scénario et dessins) et Marian Mirescu (encrage et couleurs)

Nostalgies d'outre tombe

PERDRAKEIT
HÉ HÉ, À SON ÂGE MES DENTS DE SANG POUSSAIENT ET MAMAN M'A SEVRÉ..
.. ET JE GAGNAIS TOUT SEUL MON SANG DE TOUTES LES NUITS. AUJOURD'HUI, LES ENFANTS SONT TROP CHOYÉS!
AH, VEMPORELLA, MON SANG BOUILLANT APRIS FEU QUAND JE T'AI VUE! DU PREMIER SOIR, NOUS AVONS TOUT PARTAGÉ!
MMMH.. JE T'AI TELLEMENT AIMÉ, UN MOIS PLUS TARD, TU AS REMPLI MON CŒUR DE JOIE ET DE SANG...
C'ÉTAIT EN '69..

Nostalgies d'outre tombe de Mircea Arapu (dessins) et Marian Mirescu (scénario)

TU M'AS QUITTÉ... CAR JE T'AIMAIS TROP !
JE ME SUIS ACOQUINÉ AVEC D'AUTRES MALHEUREUX COMME MOI.
ET DÈS LORS, UNE PÉRIODE ROUGE-SOMBRE A SUIVI POUR MOI
JE PERDAIS LES JOURS EN VENAISES ET AUTOMUTILATIONS, LES NUITS JE BUVAIS SANS SOIF.
JE LES VIDAIS À FOND...
JE N'AI PAS VU ARRIVER MES 800 ANS...
... DISPARU LE GOÛT DE MA JEUNESSE !
PLUS RIEN N'A DE GOÛT !
SANG BIO
BONJOUR !
OUI MADEMOISELLE, TROIS SACHETS DE SANG STABILISÉ !

Vie secrète de Victor Drujiniu - *finition et couleurs par M.M.*

Victor Drujiniu a dessiné **PREDATORS** pour Dark Horse et récemment **HULK**... Encrage: Sandu Florea!

GRANDMA 13

...somewhere in an east-european capital, in a more or less probable future...

...YOU DON'T REMEMBER... YOU WERE VERY YOUNG BACK THEN, WHEN THE GREAT TRAFFIC JAM OCCURRED...
IT HAPPENED SUDDENLY... ONE DAY, ALL THE STREETS GOT PACKED JUST LIKE THAT... CARS, BUSES, TRAMS... EVEN AMBULANCES... NOTHING COULD EVER MOVE AGAIN...

GRANDMA 13 Art & Story by Veronica Solomon - in contest at "Salon Stripa" Beograd, 2010

...AFTER WAITING FOR A WHILE TO BE SAVED PEOPLE TOOK THINGS IN THEIR OWN HANDS, AND... ...THEY MANAGED
...THINGS WENT BACK TO ..."NORMAL"
...LIFE NEEDED TO GO ON
...ONLY WITH TRANSPORT THINGS WERE A BIT TEDIOUS

THE WEALTHY BOUGHT THEMSELVES OTHER CARS. LARGER AND WITH LARGER WHEELS... SO THEY COULD RIDE ON TOP OF THE CARS LAYING IN THE STREETS
..BUT THE COMMON PEOPLE...
..EACH BY THE EXTEND OF HIS WITS
BY HIS CAPABILITIES...
..OR BY HOW MUCH HE WAS UP TO

..ME
AND MY GIRLS
WE ALSO LEARNED
SOME TRICKS
..SOMEBODY'S GOTTA
DO THE SHOPPING
INKAMON

"CUDOVISTA" (**Monstres**) de Milan Jovanovic (Serbie) Prix du meilleur scénario au Festival International BD de Belgrade

2

ALEKSA...
3

ALEKSA, FILS...
AS-TU ENTENDU CE QU'ON VIENT DE TE DIRE?

MAMAN ET PAPA VONT SE SEPARER.
FIN

Et voila le boulot!

Ce fut une année 2010 très... "salon". Une forte participation roumaine a un concours BD, au Festival International de BD de Belgrade, c'est une première! Ils furent accompagnes par une edition spéciale de notre magazine pour l'occasion, avec meme une bande dessinée en Serbe: "Kraj bez prica" (Fin sans Histoire). Suit une deuxième édition, cette fois en Anglais et en Francais (celle-ci) pour le traditionel Salon International de la BD, qui se déroule depuis quelques années au bord de la Mer Noire, a Constanta, et une troisième de 40 pages pour le tout nouveau Salon de la BD Européene de Bucuresti. De jeunes artistes ont confirmé et d'anciens ont repris les crayons... C'est un bon moment, c'est encore un très bon moment de s'exclamer: **AH, BD!**

from the comic book STARUORZZZ (see p.2)

2010: la BD Roumaine en salons

L'Exposition BD Balkanique de Leskovac, Serbie, 25-27 Juin: **Adrian Barbu**

BULA et son createur

Photo: Predrag Mladenovic

30 Septembre - 3 Octobre: Festival International de Belgrade

Puiu Manu a Constanta

Photo: Andy Filipov

22 - 24 Octobre: Salon International

Dodo Nita et **Alexandru Ciubotariu** a Bucarest

Photo: Marian Mirescu

28 Octobre - 21 Novembre: Salon Européen

Lors du Salon Européen BD, Sandu Florea a apprecié l'activité des auteurs du pays, en décernant des trophées aux plus actifs. Il a recu, a son tour, avec joie, le dernier numéro de notre magazine, pour completer sa collection "AH, BD!" de New York.

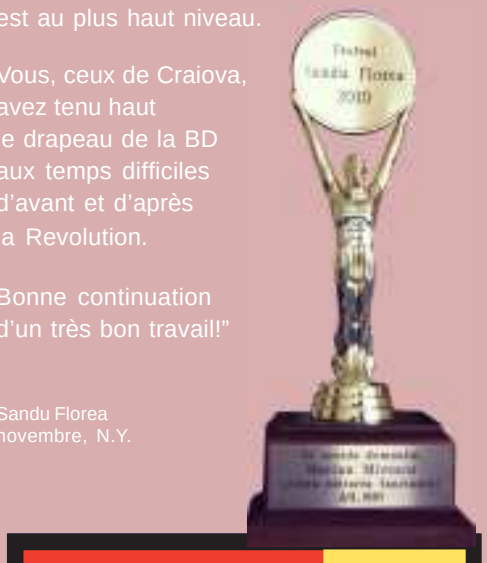
"J'ai beaucoup aimé tout... en **AH, BD!**
...le dessin aussi que les scenarii.

Le fanzine a une tenue toute particulière
...et la présentation artistique
est au plus haut niveau.

Vous, ceux de Craiova,
avez tenu haut
le drapeau de la BD
aux temps difficiles
d'avant et d'après
la Revolution.

Bonne continuation
d'un très bon travail!"

Sandu Florea
novembre, N.Y.



the next edition of our magazine will be a leap into the past... that we missed
l'édition suivante de notre magazine sera un saut dans un passé... manqué
urmatoarea editie a magazinului nostru va fi un salt intr-un trecut
pe care... nu l-am avut